Photoshop CS4教程



1、打开图片:

- •1、方式一:文件-打开(一张或多张ctrl图 片)
- •2、方式二:双击程序灰色背景

2、截屏(获取图像素材):

- 1、方式一: qq截图-可以截取部分屏幕内 容
- 2、方式二:键盘print screen键印屏幕,直接粘贴到ppt中,右击-另存为图片。全屏截取。
- 3、右键图片-显示图片工具栏-剪裁-裁出部 分图像



-: 生日快乐(图像合成) 一、提示:

- 1、历史记录:恢复操作,退回原来图片:窗口-历史记录-调 出面板
- 2、图层:透明玻璃,修改哪一张图像,要选择该图像的所在 图层;窗口-图层-调出面板
- 二、制作过程:

Т-

 \mathbf{T}_{\downarrow}

楷体_GB2312

Y

• 1、小狗图片: 魔术棒工具-选择白色背景; 选择下拉菜单-反向(shift+ctrl+i); 鼠标定位在移动工具上,将小狗拖动到沙滩图上。



aa 平滑

¥.

毌 60 点

🖌 🗐 🗐 🖉 🚽

?

T

例一: 生日快乐

- 2、缩小小狗图:编辑-变换-缩放,调好大小后按回车键。
- 3、小孩图片:快速选取工具-新选区-画笔大小20-选择小孩 的背景;
- 4、选择"从选取减去"-画笔大小2-沿着多选图像的边线进行减去选区操作。选择-羽化-10.
- 5、选择-反向;移动工具-将小孩拖到沙滩图上





例一: 生日快乐

- 6、调整小孩的大小:编辑-变换-缩放,调好大小后按回车键。
- 7、矩形选择工具,窗口-图层-调出图层面板,单击创建新图层按钮。
- 8、在图层一上拖出一个矩形,使用油漆桶添加颜色,选择-取消选择。
- 9、编辑-变换-变形,调好后按回车键。





例一: 生日快乐

- 10、文字工具-输入"生日快乐",选中文字改变大小和字体,单击变形 文字工具,修改文字的形状。
- 11、在图层面板上调整每一层的上下位置,调整图片的所在位置。
- 12、文件-存储(psd格式:占用空间大,打开后可以继续调整每一层图 片)
- -存储为-jpeg/gif格式(占用空间小,容易携带,但不能再进行 图像处理)





例二:图像矫正(练习)



- 1、将背景解锁(双击图层面板) 变为图层0.
- 2、选择-全选
- 3、编辑-变换-旋转;将塔旋转至边 缘与图像边缘基本平行。回车键
- 4、使用修复画笔工具,按住alt键 并定义一个源图像点,松开alt键, 在新的位置涂抹。(或者再要修 复的图像附近选择部分图像,使 用alt建+移动工具,将选择部分移 动到要修复的图像上)
 - 5、图像差别过于明显的位置可以 使用剪裁工具。
 - 6、文件-存储为-jpeg文件

例三: 去掉红眼效果 (练习)



- 修复画笔工具中的红眼 工具;
- 瞳孔大小进行设置
- 变暗量设置



例四、祛斑点、祛痘(练习)



- 污点修复画笔工具
- 选择适当的画笔大小

例五、大面积祛斑 (交作业)



1、复制背景层:将图层面板中的背景图 层往新建按钮上拖。

2、滤镜-模糊-高斯模糊,半径为10.

3、在图层面板上的图层混合模式中选择 "叠加效果"

4、重复步骤一、并将新的图层拖到最上面。

5、重复步骤2

6、使用橡皮擦工具,修改画笔的大小, 笔形选择柔角,降低不透明度和流量。 7、用橡皮擦在人物的眼嘴鼻周围擦除, 使轮廓清晰。

- 8、在图层面板上右击,合并可见图层。
- 9、使用修复画笔工具在残留的细小半点上祛斑。
- 10、jpg格式上交

例六、去掉图像上的日期(练习)





- •1、选择工具,将时 间框选。
- •2、使用修复画笔工 具中的修补工具。
- •3、选择-取消选择

例七、颜色替换(练习)



- 1、图像-调整-替换颜色;
- •2、将颜色容差调整至200;
- 3、使用吸管在需要被替 换的颜色上单击;

4、在下面的替换选项面 板的"色相"中改变想要 的颜色,适当改变饱和度。

例八、调整曝光(练习)





- 1、复制背景图层,
- 2、在背景复本上-图像 -调整-曝光度,将汽车 变亮
- 3、用橡皮擦工具、画 笔大小变大,不透明和 流量降低;
 - 4、擦除背景副本的上 面部分,露出背景的天 空





- 1、新建图层
- 2、渐变工具:单击颜色块打开渐 变编辑器;
- 3、颜色轨道下方的滑块可以修改 颜色,上方的滑块可以改变颜色的 透明度;在图层1上用鼠标拖动进 行图像颜色渐变;
- 4、鼠标定位在背景层上,使用快 速选择工具选中裙子;
- 5、图像-调整-色相饱和度-着色;
- 6、快速选择工具-选皮肤;
- 7、画笔工具





色相环







1.这种色彩模式的载体?

2.这种色彩模式对我们 帮助?

3.HSB的度量单位?

4.黑白两种颜色在色相 环中的位置



北仑电视台



福建电视台(FJ



贵州电视台

河南电视台卫星频



广西电视台

重庆电视台



天津电视台



四川电视台

山西广播电视总台



海南电视台

云南电视台



桂林电视台

广东卫视







CCTV ссту-2 (ф



苏州广播电视总台





Star Nov



安徽电视台





山东电视台



CCTV

星空传媒集团(S

annel Ċ н

CHANNEL



陕西电视台

广东电视台



星空卫视中文台

蒙城电视台

安徽蒙城电视台



陕西



光的三原色(RGB)



1.每种色光有多少个显 示级别?

2.显示器最多可以显示 多少种颜色?

3.RGB有同一个色值是 什么颜色?

4.用该模式如何表现白光, 黑颜色?



• 互补色及其特点:





色标板



常用概念:

图形: 点、线组成平面或立体几何图形。

图像:实际场景画面,并以数字化形式存储。

像素:如果把影像放大数倍,会发现这些连续 色调其实是由许多色彩相近的小方点所组成,这 些小方点就是构成影像的最小单位,称为"像 素"。 分辨率: 指图片中, 单位距离中所含像素点的数量, 用于表示图片的清晰度。

屏幕分辨率PPI:长度为1英寸的范围内单排像 素的个数称为图像的分辨率。如:1024X768, 800X600,640X480.分辨率越高,图像更清晰,图像 存储空间更大。

打印机LPI: 每英寸线数,打印机的分辨率,用 来衡量打印机的输出精度.



二. 色彩模式: 指色彩构成图片的方式。

| 模式 | 构成方法 | | 特点 | 作用 |
|-------------|---|--------------------------------------|---------------------------|-------------|
| RGB (默认) | G C B | 以红、绿、蓝为基色的加 色法混合方式,也称为屏 幕显示模式 | 色彩显示绚丽, 但显示与打印效 果不符 | 用于屏幕的显 示 |
| СМҮК | C B B G Y | 以青、红(洋红、品红、 桃红)、黄、黑为基色的 四色打印模式 | 显示与打印效果 基本一致 | 用于打印、输 出 |
| Lab | 由国际照明委员会制定的,具有最宽的色域,是 <i>Photoshop</i> 内部色彩模式 L: 色彩亮度 A: 由深绿到灰到亮粉红色的转变 B: 由亮蓝到灰到焦黄色的转变 | | | |
| 位图 | 1位图像(位指2的N次幂种颜色),黑白位图,由黑白两种颜色构成画面。 16位,32位,64位位图. | | | |
| 灰度 | 8位图片,由256级灰阶构成的图片. | | | |

Photoshop界面及操作

- 菜单栏
- 工具栏:每一项是工具组 对应说明----选择相应工具
- 属性栏:对应相应的工具
- 活动面板栏----面板----标签 操作:最小化,关闭,通过"窗口"菜单显示.
- 文件编辑区:编辑多文档,文档之间切换,文档 之间的目标进行复制,移动等操作



制作下列图形:





- 颜色工具:
- 1. 前景色和背景色选择

单击工具栏上拾色器选择前景色和背景色. 实现前景色和背景色转换. 选择默认前景色和背景色.

2. 吸管工具:

在图像中取前景色,单击区域中的色彩; 按A1t键,单击图像中色彩,设为背景色

3. "颜色/色板"调板:

调整RGB值,选取设置前景色和背景色. 通过"色板"选取前景色.

- 4. 用吸管工具从图像中提取颜色, 在色板上创建新 色板.
- 1. 用颜色取样器工具:在图像中"取样",最多显示四个色样;获得色样的RGB数值信息.
 色样图标,利用快捷菜单或 Alt+单击,可删除.

• 移动工具

首先作选区,直接拖动,实现选区的移动.

- 载切工具:图像剪裁,保留所需要的部分.
 操作:改变大小,位置,形状;
 确认:回车或√,取消:ESC或Ø
 "编辑"—"还原裁切"。
- 修复画笔工具:对不理想的图像(选区)进行修复.
 选取属性中取样,按Alt+单击进行取样,然后修复.
 选取属性中图案,进行修复(拖动).
 - * 可以利用属性栏,更改画笔大小,模式.

- 修补工具:用象素或图案对不理想部分进行修复.
 利用源修补:首先对修复部分做选区,然后拖动到取样部分,这样取样部分对源点(选区)进行了修复.
 利用目标修补:将选区作为目标结果,拖动到其它区域进行修复.
 - 利用图案修补:首先做选区,用属性工具中的"使用图案"进行修补,或在选区用快捷菜单"使用图案 修补选区".
- 颜色替换工具(红眼工具):去掉照片中由于反光产
 生的红眼.也可以作选区,对选取进行颜色替换.
• 画笔工具: 用于绘图描边功能.

拖动, shift+拖动(垂直或水平), shift+单击(直线) 画笔属性:选择透明度,模式,画笔直径,硬度等. 如:利用画笔绘制图形.

在图象中添加枫叶,五角星,草地等效果.

 铅笔工具:用于绘制硬边手画线,选择铅笔工具后, 所有的笔头都变成实边的笔头。

操作和"画笔工具"相似.

• 仿制图章工具:利用图象样本进行复制.

选择仿制图章工具,按ALT+单击图案中心,在其他位置进行涂抹,完成图案的复制。

- 图案图章工具:选择图案,定义一个未羽化的矩形选区,用"编辑"一"定义图案",保存选区图案.
 再选择图章工具,选属性栏中定义的图案进行涂抹复制。
 - *利用属性栏,更改画笔大小,模式,透明度等.





利用仿制图章工具



利用图案图章工具

• 历史记录画笔工具

擦除覆盖层,再现历史画面.

例如:打开一个图象,用渐变覆盖其他颜色,用此工具涂抹,再现某个区域的覆盖图象.

*利用属性栏,更改画笔大小,模式,不透明度等.



• 历史记录艺术画笔

例如:打开一个图象,做选区,用"轻涂"样式来 涂抹,观察效果.也可以用"变亮"模式涂抹.

*利用属性栏,更改画笔大小,模式,不透明度等.





普通橡皮:用于擦除图像。擦除后的颜 色由背景色来填充。

背景橡皮擦工具:用于擦除图像,擦除的部分显示透明色。

魔术橡皮工具:单击操作,点击的位置 根据颜色的相似性,用透明色来表示充填。 • 油漆桶工具:

根据当前位置(颜色相似性)或选区,来进行填充, 可以填充前景颜色,也可以填充图案,单击操作. 属性:选择充填,模式,不透明度等.



• 渐变工具:填充渐变色彩。

选择渐变工具后,在画面(选区)拖动.

线性渐变:拖动产生渐变线,根据渐变线方向产生 颜色渐变。

径向渐变: 以起点为中心的圆形辐射状渐变。

角度渐变:以起点为中心,以拉出的渐变线为始边,沿顺时针方向旋转360度地填充渐变色彩。

对称渐变:与线性渐变相同,形成以渐变线为轴, 镜像对称的渐变。

菱形渐变:相成菱形的辐射渐变。

属性栏:选择渐变编辑器,根据前景、背景色编辑.

利用渐变工具:圆柱
(1)新建空白文件,选择"添加到选区",创建一个矩形选区,两个椭圆选区.

(2)以"线性渐变"从左到右.

利用渐变工具:制作圆锥体。
1.矩形选区, 渐变, "编辑"-"变换"-"透视"-确定, Ctrl+D取消选区.
2.在底部做椭圆选区, 再添加矩形选 区 (合并)---反选---删除--- Ctrl+D取 消选区.





• 水晶球

(1).创建线性渐变背景效果. (2).创建圆形选区,创建线性渐变效果. (3).通过"选择"—"变换选区",产生上部椭圆选区, 羽化为10,产生径向渐变效果.



- 模糊工具:对图像中局部硬边(边界清晰) 图案,进行模糊化处理,变成柔边效果。
- 锐化工具: 和"模糊工具"相反,将图像的 柔边硬化,提高像素的对比度和清晰度。
- 涂抹工具:用于对图像的局部颜色像素进行水状处理。

例如:将图象放大后,利用以上三个工具处理.

- 减淡工具:对图像的局部进行颜色减淡处理, 使之有亮度。
- 加深工具: 对图像的局部进行加深处理,使 之变暗。
- 海绵工具:对图像的局部像素进行饱和度处
 理。用该工具的"属性栏"可以选择加色
 与去色。



文字四种工具:横排,直排,横排蒙板,直排蒙板. 字体属性设置:选择文字工具,设置属性栏。 包括: 字体,字号,修饰,颜色,变形,对齐方式,横直排. *选中文字, Alt+方向键, 改变字间距. * 用文字工具拖动一个区域,编辑文字,整体处理. * 使用文字工具时,自动产生文字图层. * 对文字进行图象处理, 必须用"图层"—"栅格化". 如:输入文字---栅格化---进行滤镜效果.

文字实例:

塑料字制作

(1)新建文件,然后用渐变工具在背景由上至下做淡黄---黄的渐变。 (2)设置前景色为红色,用文字工具输入"塑料字"三个字,按√确定。 (3)用"图层"--"栅格化",用滤镜/素描/塑料效果处理。



反白字制作

- 1.建立一个白色背景的图像。
- 2.利用文字工具,输入黑色文字,利用"图层"---"栅格化"—"文字"。按图层面板" 锁定透明像素"按钮,使透明区域处于保护状态。
- 3.利用选区工具,选中文字下半部分。利用 "编辑"--"填充"--填充白色(不透明100%)。
- 4.在背景图层中,利用"编辑"--"填充"--并填 充黑色(不透 反白字

制作: 泡泡字("栅格化"处理)

- 新建文件,设置背景色,前景色.
 利用文字工具,输入文字.选择" 图层"—"栅格化".
- 3.利用椭圆选区工具,选择文字.
 4.利用"滤镜"—"扭曲"—"挤 乐".
- 5. 作渐变效果,不透明50%, 取消 选区.





文字蒙板工具应用

- 1.打开背景图像文件,利 用蒙板工具输入文字. 进行栅格化
 2.选"彩虹线性渐变".
 3.按Ctrl+D. 撤消选区.
- 1.打开背景图像文件,利用蒙 板工具输入文字.
- **2.**确认后, "选择" 中选" 反 选"
- 3.反选后,选"编辑"中"清 除"。

imbored

4.按Ctrl+D, 撤消选区.







- 制作图章步骤:
- 1、新建一个文件。背景为透明。
- 2、选形状工具中: "椭圆工具",而不是选区,属性:形状 图层,按住shift 键,画一正圆。
- 3、选"图层"—"图层样式"—"描边": 颜色为红色, 大小为5像素
- 4、图层面板:图层填充设置为0%
- 5、保持形状圆为当前图层,选择"文字工具",用鼠标在 形状圆的边缘点一下,就可以输入文字。
- 6、选择"编辑"—"变换路径"---用"缩放","旋转"进行调整。
- 7、用文字工具插入五角星。选择"编辑"—"变换"---用
 "缩放"调整大小。用移动工具改变位置。

• 钢笔工具

绘制路径: 直线, 曲线, 矩形, 椭圆, 多边形, 自定义形状等. 绘制形状图层: 矩形, 椭圆, 多边形, 自定义形形等. 选择钢笔工具/自由钢笔工具.

* 选择属性中 "形状图层"

单击不同地点出现锚点,形成由直线封闭图形.也可以选择属性中不同形状工具,形成图形.回车确定.

* 选择属性中 "路径"

上述操作后,形成一个由路径组成的"框".

- * 自由钢笔: 拖动画任意图形或形成路径(ctrl+回车转换选区).
- * 用钢笔工具绘制贝塞尔曲线:单击拖动、移动、单击并拖动.
- * 锚点应用:添加锚点,改变路径形状;

删除锚点,删除锚点所在路径.

• 自定义形状工具组

可以绘制定义的各种形状(图形和路径)。 例如:选择矩形工具,拖动画矩形.

按 shift +拖动,正方形. 按 Alt +拖动,以中心点向四周画矩形. 按 shift +Alt+拖动,以中心点正方形.

* 其它同理, 注意属性参数

注释工具:在作品设计过程中,可以将设计思路,注
 释说明,要解决的问题等加以注释.

包括:文本注释和语音注释两种。

文本注释操作:新建(单击),双击打开编辑,关闭,删除.

- 缩放工具:单击可以将图像视图放大,ALT+单击,可以缩小图像的视图。在此状态下,在图像窗口中也可以采用快捷菜单或属性栏。
- <mark>抓手工具</mark>:用于图象较大,窗口较小或图像放 大后的视图,使用其在窗口中移动图像。
- · 视图切换工具:将转换三种不同的视图方式。
 (标准屏幕视图/带菜单栏全屏幕视图/全屏幕
 视图)或按F键实现转换.

图像基本编辑操作:(首先确定选区---"编辑") 包括:剪切,复制,粘贴,删除;移动工具. 图象变换:(首先确定选区---"编辑") 包括:调整,缩放,旋转,扭曲,翻转,自由变换等操作. * "图象"一画布大小,画布旋转,不须作选区.







• 制作倒影图像.



- 1.打开一幅图像,通过"图像"--"画布大小"来增大 图像的画布尺寸(向下,高度增加一倍).
- 2.使用"选区工具"选择原始图像, 然后"编辑"--"拷贝"。
- 3.新建文档,"粘贴"图象,再选择"编辑"--"变换"--"垂直翻转"。
- 4.采用"全选" -- "移动工具"移动到原画布下面对齐, 通过"图层" -- "合并可见图 图像合并。

• 图像色彩操作("图像" —"调整") 色阶:调整图像的明暗度.包括色阶,曲线调整. 色彩平衡:图像的色彩调整 亮度/对比度调整 色相/饱和度:图像的色彩,饱和度,明度控制. 去色:去掉颜色,变成灰度 替换颜色:用"吸管工具"选择图象中局部颜色、选 择替换颜色.

反相:使图像变为互补色.

照片滤镜: 给图片加不同的滤镜效果. 变化: 选择加深不同颜色, 明暗效果等. 例如: 色阶调节, 图象较暗, 层次不分明.
 操作: "图象" — "调整" – "色阶"













例如:用色彩平衡调节图象 "图象"—"调整"—"色彩平衡"



• 例如: 图象颜色替换

"图象"—"调整"—"替换颜色"







例如:给黑白照片着色处理
 利用"图象"—"调整"—"色彩平衡"



步骤如下:

- 打开黑白图像.
- 用套索工具或磁性套索工具,选择属性中的"添加 到选区"按钮,选中衣服选区.
 - (或用自由钢笔—路径—Ctrl+回车,转换为选区)
- 选择"图像"--"调整"--"色彩平衡"命令,将
 "色彩平衡"对话框中对中间调和高光进行调整. 调节适当颜色.
- 给皮肤上颜色,用磁性套索或魔棒工具,和选择衣服,着色方法相同.
- 选择"套索工具",选中整个人物,按
 Ctrl+Shift+l键将图反选,将羽化半径值设置为5, 然后用色彩平衡调节背景的颜色.

• 常用滤镜工具

为图象添加艺术效果;包括液化,扭曲,模糊, 画笔描边,渲染,素描,纹理,艺术效果等.

演示滤镜效果.

• 具体的实例:光照岩壁

1. 新建白色背景图像,使用滤镜_渲染_分层云彩, 并重复两次(CTRL+F).

2. 使用滤镜_渲染_光照效果.

| 光照效果 | × | |
|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| 天极设计在线(design.yesky.com)受权分 | 样式: 默认值 ● 确定 存储 删除 取消 光照类型 全光源 ● ア 一 ● 強度: 负片 35 全 聚焦 宿 69 克 属性: ※边 0 发光 水泽: 奈边 0 发光 材料: 塑料效果 69 金属质感 曝光度: 風光不足 0 曝光过度 环境: 负片 8 正片 紋理通道: 紅 ● ● 「♥ 白色部分凸出 100 凸起 高度: 平滑 100 凸起 | 天极设hr 在 // / esign / esity com / 受权发作 |

• 具体的实例:辉煌太阳

1. 新建白色背景图像,使用滤镜_渲染_分层云彩,并重复 两次(CTRL+F).

2. 使用滤镜_渲染_镜头光晕和滤镜_渲染_光照效果.

3. CTRL_J将图层复制,选中复制图层,利用"图层"-"图 层样式"-"混合选项"-"混合模式"-"正片叠底"。

| 光照效果 | X | |
|--------|--|------|
| | 样式: 默认值 确定 存储 | |
| | 光照类型: 全光源 ▼ ▼ 35 全 変集: 7 69 宽 | |
| | 属性: 光泽: 杂边 0 发光 材料: 塑料效果 69 金属质感 | |
| | 曝光度: 曝光不足 0 曝光过度 环境: 负片 8 正片 | |
| ▶ 预览 ※ | ● ● ● ● ● 白色部分凸出 ● 高度: 平滑 50 △ ● | eNet |

• 例如:制作木板底纹效果

要点:滤镜中的渲染,旋转扭曲. 1.选棕红色背景,新建文件. 2.利用菜单:滤镜—渲染—纤维. 3.选择适当椭圆选区.

6.利用菜单:滤镜—扭曲—旋转扭曲,取消选区.





- •利用文字工具输入文字,产生文字图层.
- •选择"图层"—"栅格化"处理.
- •利用滤镜工具,产生不同效果.
- 利用滤镜制作棒棒糖
- 设前景色为橙色,背景色为黄色,新建一个文件,执行滤镜/ 素描/半调图案(半径最大,对比度最小,图案比例为直线)。
- 2. 执行滤镜/扭曲/旋转扭曲,做出涡旋的形状。
- 3. 作正圆选区,选取涡旋图案, Ctr1+J复制选区为新的图层。
- 4. 在新图层,选 "图层样式"— "混合选项",勾选内阴影, 斜面浮雕.产生立体感.
- 5. 做小棒棒。选择前景色为绿色,背景色为白色,新建文件, 执行滤镜/素描/半调图案,做矩形选区。
- 6. 选择移动工具,拖动棒棒到合适位置。





- 一. 图层:透明的画布,不同图层包含不同图像,相互叠加.组成新图像.
- 二.操作:新建, 隐藏/显示, 删除, 复制, 移动, 锁定, 合并.
- 1. 创建新图层
- 法一:"图层"菜单——新建——图层。
 法二:"图层"调板——"创建新图层"按钮。
 法三:粘贴自动产生新图层。
 法四:使用文字工具,自动产生新图层(文字层).
 2.隐藏/显示图层
 3.改变图层顺序,复制图层,删除图层,锁定图层.
- 合并图层:"图层"菜单—包括合并图层/可见图层/ 链接图层。

三.新填充图层/新调整图层

- 1.新填充图层:产生一个新图层,可以用颜色,渐变, 图案进行充填.
- 2.调整图层:产生一个新图层,可通过它对图像的颜色、色调、饱和度、亮度、对比度等进行修改,但这种修改不是对原图的直接修改,如果要取消这些修改,删除调整图层即可
- 操作: "图层"菜单----"新填充图层"/"新调整图 层"。

- 利用图层制作下面图像.(三个图层的叠加)
 1.打开图像,作椭圆选区,羽化,反选,删除,取消选区.
 2.选择文字工具,输入文字.(自动产生文字图层)
 3.新建图层,添加图形.
 - 4.图层链接或合并



- •利用图层制作下面彩虹
- 1. 打开风景图象文件,新建图层
- 2. 选择渐变工具—径向渐变, 不透明50%, "渐变编辑器"如下所示.
- 3. 在新图层中,从下方的中间,往上拖动创建渐变.
- 4. 使用软笔尖的橡皮工具(不透明100%, 流程100%, 抹去历史记录),将两端擦除。



- 例如:利用文字图层制作特效字
- 1.建立背景为白色,前景为蓝色的文件.
- 2.利用文字工具输入文字.
- 3.选当前文字图层,利用 "图层" 菜单设置:
 - 图层—图层样式—描边—描边颜色,选中投影, 斜面浮雕.



•利用图层制作手机广告





一. 通道的概念及功能

通道是合成图像的成分或分量。

如: RGB模式图像,有红、绿、蓝三个颜色通道。打 开一幅RGB图,选择通道面板,观察RGB复合通道,红, 绿,蓝三种通道.

功能:存储颜色,存储选区.

二. 通道的操作(通道面板):建立通道, 删除通道, 隐藏/显示通道, 提取通道选区.

提取通道选区:

方法一:选中相关通道,点击通道面板下方的"将 通道作为选区载入按钮".

方法二:选中相关通道, Ctr1+单击相关通道.

三. 通道应用 制作透空立体文字

1. 新建空白文件,设置黑色背景,白色前景.

- 2. 新建通道, 输入文字, 确定, 取消选区.
- 3. 滤镜 \ 模糊 \ 动感模糊 (选一定倾斜角度).
- 4. 滤镜\风格化\查找边缘; Ctr1+I(反相).
- 5. 调用色阶, 增加亮度, 提取当前通道选区(选中通道, Ctr1+ 单击).
- 6. 新建图层,用渐变填充选区, Ctr1+D.



路径

一.什么是路径及功能

由数学公式定义出来的点、线、面组成的图形对 象称为路径,路径分为开放路径与封闭路径。 路径的功能: 转换为选区(形状复杂,精确); 制作特效;

二.路径工具

用钢笔工具; 形状工具; 文字转成路径("图层"-文字"-"创建工作路 径"); 三. 路径操作(路径面板)

1. 创建路径; 删除路径;

2. 路径转换为选区:

当建立好路径后点击路径面版中"将路径作为选 区载入"按钮,或Ctrl+Enter。

然后对选区进行操作.(文字需要添加新图层) 3.选区转换为路径:

当有选区时,点击路径面版中的"从选区建立工作路径"按钮,即可将当前的选区转换为工作路径. 4.用前景色填充路径或描边:直接用路径面板上充填按钮和画笔描边路径. • 图形路径应用

例如:将文字沿着开放的路径排列. 移动路径(移动工具) 路径内文字移动(路径选择工具) 路径形态调整(转换工具 ^)



将文字放置到封闭的路径边缘或内部。
 选择"工作路径",应用移动工具,路径选择工具







• 例如:贺卡设计



• 文字路径应用.

1.利用文字工具,输入文字.
 2.选择"图层"—"文字"—"创建工作路径".
 3.用移动工具,提取路径.
 4.用路径选择工具,移动路径.
 5.利用"编辑"---"变换路径",改变路径大小.
 6.利用路径输入文字



