

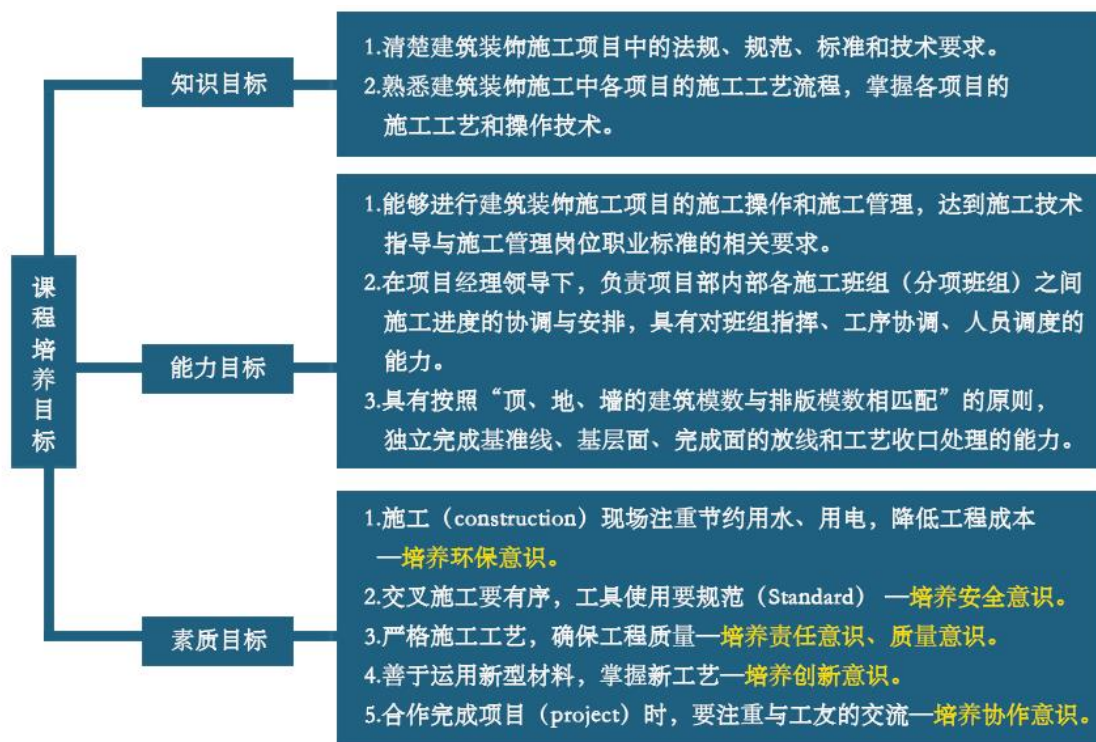
《建筑装饰工程施工》课程标准

1. 课程思路

本课程教学以材料员、施工员、质检员、资料员等职业岗位能力培养为主线，以工学结合为切入点，在教学中实行学做交替，开展项目法教学、工作任务驱动教学，结合工程实际进行教学情境设计。针对不同的教学内容，设计了不同的教学方法，将岗位能力作为核心能力，将岗位能力和综合素质的培养贯穿于整个教学活动中。根据建筑装饰专业毕业生就业岗位的需要，统筹考虑前后课程的衔接，围绕材料员、施工员、质检员、资料员岗位中的施工材料控制能力、施工方案制定能力，施工过程质量控制能力，施工质量的检验与评定能力、施工资料整理能力来设计课程的理论与实践教学内容。

2. 课程目标

课程的教学目标是使学生具备相关专业专门人才所必须的建筑装饰施工技术和装饰施工管理的基本知识，能组织一般的建筑装饰工程施工并能运用所学知识处理一定的施工问题，还要培养学生分析、解决问题的能力，并要强化学生的职业道德观念。



3. 教学内容与学时安排

序号	教学项目	工作任务	课时分配	
1	项目一 铺装块材楼地面	任务1 铺抹水泥砂浆结合层	2	8
		任务2 铺设块材	4	
		任务3 工程质量检测验收	2	
2	项目二 铺装木地板楼地面	任务1 铺装木龙骨及垫层	4	10
		任务2 铺设木地板	4	
		任务3 工程质量检测验收	2	
3	项目三 轻质隔墙工程施工	任务1 安装轻钢龙骨	4	12
		任务2 安装纸面石膏板	4	
		任务3 处理石膏板面层	2	
		任务4 工程质量检测验收	2	
4	项目四 石材墙面工程施工	任务1 安装隐蔽骨架	4	10
		任务2 安装石材	4	
		任务3 工程质量检测验收	2	
5	项目五 木质面板墙面工程施工	任务1 安装隐蔽木龙骨架及	2	8
		任务2 安装木质面板	4	
		任务3 工程质量检测验收	2	
6	项目六 壁纸贴面工程施工	任务1 基层处理	2	8
		任务2 铺贴壁纸	4	
		任务3 工程质量检测验收	2	
7	项目七 轻质吊顶工程施工	任务1 安装轻钢龙骨	4	10
		任务2 安装纸面石膏板	4	
		任务3 工程质量检测验收	2	
8	项目八 门窗工程施工	任务1 掌握木门及木窗套安装工艺流程。	6	6

4. 教学条件

(1) 课程教学团队

①“双师”结构的团队组成。主要由学校专任教师和来自建筑装饰行业企业兼职教师组成，专任教师比例达到2:1。

②专兼结合的制度保障。通过校企双方的人事分配和管理制度，保障行业企业兼职教师的来源、数量和质量以及学校专任教师企业实践的经常化和有效性；根据专业人才培养需要，学校专任教师和行业企业兼职教师发挥各自优势，分工协作，形成公共基础课程及教学设计主要由专任教师完成、实践技能课程主要由具有相应高技能水平的兼职教师讲授的机制。

(2) 校内外实习实训条件

①充分利用本行业典型的企业资源，加强校企合作，建立实习实训基地，实践工学交替，满足学生的实习实训需求，同时为学生的就业创造机会。

②扩建本专业的开放实训中心，使之具备现场教学、实践实训、职业技能考证的功能，实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一，满足学生综合职业能力培养的要求。

（3）教材及参考书

①教材必须依据本课程标准编写教材，教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想。

②应将本专业职业活动分解成若干典型的工作项目，按完成工作项目的需要和岗位操作规程，结合职业技能考证要求组织教材内容。要通过典型建筑工程实例，引入必须的理论知识，加强操作训练，强调理论在实践过程中的应用。

③教材应图文并茂，图表结合，提高学生的学习直观性和主动性，加深学生对建筑产品的认识和理解。

④教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新设备及时地纳入教材，使教材更贴近本专业的发展和实际需要。

⑤教材中的活动设计内容要具体，并具有可操作性。

（4）其他课程资源

①注重实训指导书和实训教材的开发和应用。

②注重课程资源和现代化教学资源的开发和利用，这些资源有利于创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。同时，加强课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现跨学校多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。

③积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网络信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

5. 实施建议

（1）教学模式

①按照建筑装饰工程岗位工作任务流程，对接工作思维的六个步骤，保持教学过程与实际工作过程相一致，形成了工学结合、基于工作过程的“教学做一体化”教学模式。

如项目七任务一安装轻钢龙骨，要完成这一任务，首先要制定一个计划，要想做好计划，

必须掌握与该任务相关的各种信息，包括龙骨的安装步骤，所用到的工机具，龙骨及其辅材，所需要的时间等，这就是该任务的资讯。学生做的安装龙骨计划需老师审批或集体讨论确定，这就是决策。实施就是按前面所做计划完成轻钢龙骨安装。安装完成后的检查是为了对任务完成的效果进行评价，检查是评价的基础，评价是检查的目的，二者相互依存。

②网络教学平台贯穿整个教学过程，形成课上课下混合教学模式。

教师在课前，将任务工单、电子教材、教学课件、名词术语、教学录像、教学图片、课前作业等资源发送给学生，同时利用网络平台与学生活动交流，满足学生课前自主学习的需要；课上教师根据学生自主学习的反馈情况，利用平台的教学动画、案例视频、教学教案、例题纠错、考证评估、测试试卷等资源辅助教学，实现教学目标；课后通过学习拓展资源、课后作业、师生交流等实现学生能力拓展和课堂评价。

（2）教学方法与手段

①情境教学法

情境教学法就是利用图片、视频、动画等手段模拟营造实际工作环境和个工作状态的教学方法。由于图片、视频、动画等教学手段各有优缺点。因此，我们根据它们的特点，并结合课程内容有选择性地加以运用。

②现场教学法

现场教学法就是在施工现场（实训室内）进行教学活动的教学方法。情境教学中模拟的施工现场毕竟不是真实的施工现场，它与真实的施工现场还存在很大的区别，为了让学生了解真实的施工环境，施工现场教学是必不可少的。我们的做法是将课堂教学中不易理解、工艺复杂、需要边演示边练习的环节安排在施工现场或是实训室内进行。例如，在讲解一些施工过程中的验收内容和方法时，我们就将教学活动安排在施工现场（或实训室），这样老师就可以一边演示、一边讲解，学生也可同步练习。

③对分课堂教学法

它是“隔堂讨论”，即课上教师讲授时间和课下学生讨论时间错开。一次对分课堂由教师课堂授课、学生课下自学、师生课堂讨论三个环节构成，重视学习者对知识的内化过程，强调对学习成果进行过程性评价。

④案例教学法

《建筑装饰工程施工》课程信息量大，实践性强，牵涉到的施工过程、施工工艺环节多、逻辑性强。为在有限的课时内把知识和技能传授给学生，让学生快速、熟练地掌握知识和技能，采用案例教学法。

⑤工作任务驱动教学法

工作任务驱动教学法就是在前期课堂教学中将基本的理论知识传授给学生，然后再安排具体的工作任务，在工作任务的驱动下和教师适时指导下，完成“教”与“学”的过程。本方法既可以达到传授专业知识和解决实际问题的目的，又可以完成专业项目的训练，做到“工学交替”、“学做合一”。工作任务驱动教学法可根据工作任务的性质安排在校内实训室，又可安排在校外实训基地进行。