
建筑装饰专业

人才培养方案

2018 年 7 月

目 录

第一部分 主体部分：专业人才培养标准与要求	1
一、专业名称与专业代码	1
二、教育类型与学历层次	1
三、学制与招生对象	1
四、培养目标	1
五、培养规格	1
（一）专业面向的职业岗位（群）	1
（二） 岗位职业能力分析	2
（三）专业培养要求	5
六、课程体系	6
（一）课程体系设计思路	6
（二）课程体系构建（框图）	6
（三）专业核心课程描述	7
（四）课程设置说明	9
七、考核与评价标准	9
八、毕业要求	10
（一）学分要求	10
（二）职业资格证要求	10
九、教学安排	10
（一）课程设置和要求	10
（二）教学安排	11
第二部分 支撑部分：专业人才培养实施与保障	13
一、专业人才培养方案实施条件	13
（一）校内外实习实训条件	13
（二）师资条件	14
（三）教学资源条件	14
二、专业人才培养方案实施保障	15
（一）校企合作体制机制的保障	15
（二）教学质量监控保障	15
三、专业人才培养方案实施流程	15
（一）明确人才培养目标定位	15
（二）实施人才培养模式改革	16

第一部分 主体部分：专业人才培养标准与要求

一、专业名称与专业代码

专业名称：建筑装饰

专业代码：040200

二、教育类型与学历层次

全日制中等专业教育

三、学制与招生对象

学制：三年

招生对象：初中毕业生或具有同等及以上学历者

四、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握建筑装饰专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事各类建筑装饰工程的施工、设计与管理工作的，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任装饰施工、设计、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

五、培养规格

（一）专业面向的职业岗位（群）

主要工作岗位：装饰设计；装饰施工；装饰概预算；装饰项目管理；质量检测等。

（二）岗位职业能力分析

就业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
装饰设计	1. 创作、设计家庭室内装饰方案 2. 创作、设计公共空间室内装饰方案 3. 创作、设计特殊空间装饰方案 4. 创作、设计室外空间装饰方案 5 能够进行方案比选	1. 具备建筑装饰设计的理念、方法的分析能力 2. 具有初步的建筑装饰设计能力 3. 具备设计建筑装饰平、立、剖、节点详图的能力 4. 具备室内陈设设计、照明设计的能力 5. 掌握形态的构成规律和表现方法 6. 通过对建筑构成材料、形态、空间造型诸元素的把握，在建筑装饰造型设计上的抽象思维和创造，完成建筑装饰室内外设计表达的能力	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 平面与立体构成 3. 3Dmax 与 Photoshop 4. 素描与色彩 5. 装饰空间设计 6. 室内设计与表现 7. 建筑装饰设计原理 8. 景观设计	一、职业通用能力 1. 熟练识图能力, 识读房屋构造图、建筑施工图、水电施工图、设备图的能力 2. 绘制装饰工程图的能力 3. 熟练运用 CAD 软件的能力 4. 素描和色彩能力 5. 三大构成（平面、立体、色彩）能力 6. 装饰设计基础 7. 装饰构造 8. 装饰施工技术 9. 装饰材料
装饰概预算	1. 编制建筑、精装修等工程施工图的预算 2. 招投标资料调查与收集 3. 招标、投标文件的编制 4. 施工合同管理 5. 核算工程量，实际，准确执行调整并记录结果 6. 对施工过程中各种施工方案、技术方案进行经济技术对比分析	1. 掌握计价规范和工程定额价格标准 2. 正确进行分部分项工程的工程量计算 3. 能完成单位工程施工图预算 4. 具有工料分析的能力 5. 具有施工预算、竣工结算的能力 6. 应用预算软件的能力 7. 工程结算造价编制和审核的能力 8. 技术方案的比选、分析的能力	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 建筑装饰与装修构造 3. 装饰施工技术 4. 装饰施工组织管理 5. 建筑工程 CAD 6. 装饰工程招投标与合同管理 7. 装饰工程概预算	二、职业核心能力 1. 居住建筑室内空间设计的能力 2. 公共建筑室内空间设计的能力 3. 家具与陈设艺术设计的能力 4. 环境艺术设计的能力 5. 营造特定环境氛围的能力

装饰项目管理	1. 装饰工程监理文件的编制与管理 2. 装饰施工阶段的三控三管一协调 3. 装饰施工资料档案管理 4. 竣工验收与质量评定	1. 从事建筑装饰工程投资控制、质量控制、进度控制工作的基本能力 2. 竣工资料编制、竣工验收与质量评定的能力 3. 进行装饰施工准备验收、材料、机具设备和资料准备检验的能力 4. 协助专业监理工程师进行监理工作	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 建筑装饰与装修构造 3. 装饰施工组织管理 4. 建筑装饰施工技术 5. 装饰工程招投标与合同管理 6. 建筑装饰工程监理	6. 手绘快速表现设计方案的能力 7. 运用 Ps/3ds max 软件绘制效果图的能力 8. 空间透视图创意设计的能力 9. 测量放样的能力; 10. 选择使用材料、机具的能力、材料采购与管理能力 11. 选择成品保护方法的能力 12. 编制施工方案、编制施工进度计划的能力
装饰施工	1. 装饰工程施工组织计划编制 2. 处理装饰工程主要施工技术问题 3. 解决施工现场实际问题 4. 施工资料档案管理 5. 竣工验收与质量评定	1. 熟悉一般建筑装饰工程的施工规范、施工程序 2. 能运用各分部分项工程的施工方法、施工工艺、技术要求、质量安全要求等知识制定施工方案 3. 在施工现场进行技术交底、技术指导的能力 4. 合理选用施工机械、施工工具的能力 5. 主要工种的基本操作技能 6. 竣工资料编制、竣工验收与质量评定能力	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 建筑装饰与装修构造 3. 房屋建筑学 4. 装饰施工组织管理 5. 建筑装饰施工技术 6. 装饰工程招投标与合同管理 7. 建筑装饰工程监理 8. 建筑工程 CAD	13. 组织施工的能力、安全管理能力、施工进度、质量、投资控制的能力 14. 建筑装饰装修工程工程量计算的能力、装饰工程计价的能力、装饰工程的工料和施工成本分析的能力 15. 工程技术资料 and 数据的收集、施工内业文件的编制、施工内业文件的组卷与归档 16. 掌握建筑装饰工程的质量标准、掌握主要工种检验的程序和

质量 检测	1. 装饰材料与机具的检查与检测 2. 编制质量检验操作规程和安全操作规程 3. 隐蔽工程、薄弱部位的质量验收 4. 处理缺陷或事故，进行施工质量评定	1. 阅读建筑装饰施工质量验收规范，编制质量检验操作规程和安全操作规程并应用的能力 2. 组织检查建筑装饰施工中的安全防护的能力 3. 组织建材和施工机具的性能，确保正常安全使用的能力 4. 检查隐蔽工程、关键线路、薄弱部位的质量验收的能力 5. 使用质量验收规程操作处理缺陷或事故，进行施工质量评定的能力 6. 根据检查记录，计划执行的方案和措施，及时总结归档的能力	1. 建筑装饰工程制图与识图 2. 建筑装饰与装修构造 3. 装饰材料 4. 装饰施工组织管理 5. 建筑工程 CAD 6. 装饰工程招投标与合同管理 7. 建筑装饰工程监理 8. 建筑装饰施工技术	手段、一般施工质量缺陷的处理、工程质量验收及验收表格的填写。
----------	--	---	--	--------------------------------

（三）专业培养要求

1. 能力要求

- （1）掌握建筑美学基础及装饰原理的知识，熟练使用 AutoCAD、3Dmax、Photoshop 等制图软件进行建筑装饰工程制图及设计的技能；
- （2）具有中小型装饰工程投标方案设计 & 方案效果图设计、施工图绘制能力；
- （3）具有建筑装饰材料应用、采购和管理的能力；
- （4）具有较强的中小型建筑装饰工程预决算编制能力、工程成本控制分析能力和编制投标经济标的能力；
- （5）具有较强的建筑装饰工程主要工种的操作能力和各分项工程质量检验能力；
- （6）具有一定的建筑装饰工程项目施工组织方案设计和编制建筑装饰工程施工组织投标文件的能力；
- （7）具有熟练的工程技术资料的收集与管理能力，能阅读外文资料；
- （8）具有参加并能够完成世界技能大赛相关项目的能力。

2. 知识要求

- （1）具备信息技术基础、建筑基础、行业法规等基本理论知识；
- （2）掌握建筑装饰工程制图、识图和设计的理论知识；
- （3）具备建筑装饰材料采供、管理与运用的知识；
- （4）具备建筑装饰工程计量与计价的知识；
- （5）掌握建筑装饰构造与工程施工技术的理论知识；
- （6）备建筑装饰工程施工安全管理的知识；
- （7）具备建筑装饰工程施工质量管理与检验的知识；
- （8）具备建筑装饰工程技术资料管理的知识；
- （9）掌握世界技能大赛相关项目的评分标准。

3. 素质要求

- （1）具有良好的道德品质、职业素养、竞争和创新意识；
- （2）具有健康的身体和心理；
- （3）具有良好的责任心、进取心和坚强的意志；
- （4）具有良好的人际交往、团队协作能力；
- （5）具有良好的书面表达和口头表达能力；

- (6) 具有良好的人文素养和继续学习的能力；
- (7) 具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力；
- (8) 具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

六、课程体系

(一) 课程体系设计思路

1、通过企业调研，按照“校企合作，产教融合”人才培养模式需求，从岗位分析入手，以典型工作任务为主线，注重与产业、企业、岗位对接，与行业规范和职业标准对接，将典型工作任务转化为项目，构建以职业能力形成过程为核心内容的基于工作过程的项目课程体系。本专业课程体系主要包括职业通用能力学习领域、职业能力拓展学习领域、职业核心能力学习领域三大领域的课程。

2、根据本专业面向的职业岗位及学生学习和发展的个体需求，构建“课程实践教学（装饰工程设计、施工）——集中实践教学（美术）——综合实践教学（顶岗实习、毕业设计）——技能拓展（技能大赛）”的实践教学体系，并将其有机融入整个专业课程体系之中。

(二) 课程体系构建（框图）



（三）专业核心课程描述

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
建筑装饰工程制图与识图	(1) 建筑装饰工程制图的基本概念; (2) 视图的基础知识、轴测投影、透视投影; (3) 房屋建筑施工图的识读; (4) 建筑室内结构设施与设备安装图识读; (5) 建筑装饰装修工程图识读等内容; (6) 识图综合练习	(1) 掌握投影法的基本及其应用; (2) 掌握制图国家标准及其他有关规定; (3) 熟练运用绘图标准正确绘制和识读装饰工程; (4) 具备学习后续专业技术课程的能力
素描与色彩	(1) 素描基本功练习、石膏形体写生、静物写生、静物组合写生; (2) 装饰色彩; (3) 水粉、水彩、丙烯、色粉的工具与材料、基本技法; (4) 写生创作练习	(1) 具有正确应用素描工具和材料的能力; (2) 具有设计构图的表达能力和造型能力; (3) 理解色彩表现知识, 初步掌握色彩表现技法, 培养色彩感觉与运用色彩塑造物象的能力
CAD	(1) 学习计算机绘图与编辑命令; (2) 用户界面及绘图环境设置, 绘图辅助工具的应用; (3) 文字及尺寸标注方法; (4) 图形打印和输出; (5) CAD 考证实训	(1) 掌握计算机绘图基本技能; (2) 能灵活运用绘图软件绘制建筑装饰方案图和施工图; (3) 会整理、输出绘图文件, 初步达到绘图质量和速度的要求; (4) 通过 CAD 考证

装饰材料与构造	(1)用建筑材料如：石灰、水泥、混凝土、砂浆、钢材及木材等的性质、特点及其应用； (2)装饰涂料、饰面石材、面板、玻璃等装饰材料的基本性能及适用范围； (3)对外墙装饰材料、内墙装饰材料、地面装饰材料、顶棚装饰材料的施工的技能训练 (4)掌握装饰构造基本知识； (5)常用的各种饰面与装饰的功能和基本方法，其中包括墙面、柱面、楼面、地面及顶棚的装饰构造设计和构造要求	(1)掌握常用建筑装饰材料的组成、性质、技术特性等基础知识的学习； (2)掌握在设计和施工中对材料选择和应用的方法，同时为毕业后的工作实践中对不断涌现的新材料的认知打下坚实的基础 (3)掌握建筑装饰构造中常用的构造形式和做法； (4)掌握装饰构造设计的基本原理、方法和步骤； (5)具备运用所学理论知识解决工程建设中实际问题的基本能力
装饰工程计量与计价	(1)装饰工程预算定额； (2)装饰工程计量规则； (3)费用计算规定； (4)预算定额计价软件的应用； (5)装饰工程计量与计价安全训练	(1)能套用装饰工程预算定额； (2)能计算主要分部分项工程量、工程直接费和装饰工程施工费用，初步具有运用计价软件计算工程费用的能力； (3)能理解计价规范配合开展相关基础性工作
装饰表现技法	(1)了解透视图基本原理和绘制方法，明暗与色彩的关系，材料质感的表达，整体光环境的把握； (2)铅笔、彩铅、马克笔等相关绘图工具与材料的应用，各种效果图的表现程序及基本表现技法	(1)掌握常用表现图的表现技法，了解有关效果图知识，明确手绘效果图基本要求，初步掌握手绘效果图渲染方法； (2)表现不同室内外材质、陈设； (3)能运用铅笔、彩铅、马克笔等工具进行效果图的绘制，具有一定的设计效果图表现能力

室内设计	(1) 居住空间、公共空间设计原理； (2) 人体工程学，家具设计，光环境设计； (3) 室内陈设艺术，室内绿化，风格流派； (4) 建筑装饰装修工程的勘测、方案设计、文本版式设计	(1) 掌握家装室内装饰设计相关理论知识和技能，良好的设计思维习惯，能查阅收集资料； (2) 通过装饰工程的设计方案图、室内外效果图的绘制，掌握建筑的室内设计装饰方法、步骤及设计要领，会正确表达、表现设计意图
装饰效果图制作	(1) 综合运用 AutoCAD、3Dmax、Photoshop 等软件，学习用计算机表达建筑装饰设计意图，掌握效果图的绘制； (2) 建筑装饰效果图综合练习	(1) 了解室内设计绘图软件的基本操作，二维施工图、模型与材质、灯光与渲染、后期处理等； (2) 培养学生计算机辅助设计的意识和能力，掌握计算机绘图技能，完成家装和中小型公共建筑装饰设计中效果图绘制

(四) 课程设置说明

1. 传统的课程设置没有紧紧围绕以就业为导向，以能力为本位的指导思想，忽视了课程中“实际、实用、实践”的原则，在培养“什么样的人”的问题上认识不足，造成课程设置与人才培养目标的脱节，且实践教学环节严重不足，没有突出“职业性”和技术的“应用性”。

2. 新的课程是以就业为导向，针对周边地区经济和社会发展的需要，按照技术领域和职业岗位(群)的实际要求，以职业能力形成过程为核心内容来设置的。

七、考核与评价标准

1、职业通用能力课程考核

采用过程考核与期终考试相结合的方式进行考核。过程考核主要考察学生的知识积累和素质养成，依据是作业、课堂表现、考勤记录等方面。期终考试以笔

试、实操、总结、报告等形式进行，重点在于考核学生的知识运用能力。

2、职业核心能力课程考核

职业核心能力课程采用项目化教学，考核与评价采用“课程考核+技能认证”的方式。课程整体成绩由课程考核成绩和技能认证成绩两部分汇总得出。课程考核时按照项目分别考核，课程考核成绩是项目考核成绩的累计。每个项目成绩都是从知识、技能、态度等三个方面考核，考核主要依据提交的成果、作业、平常表现及小组互评的结果进行，考核方式可采用笔试和实操等。

3、顶岗实习考核

顶岗实习成绩由企业指导教师和校内指导教师共同评定，以企业评价为主。校内指导教师主要根据学生的顶岗实习周记、对学生的指导记录进行评定，并填写《顶岗实习手册》，企业指导教师主要根据学生在顶岗实习期间运用所学专业解决生产实际问题的能力以及职业素质提高情况进行评定，并填写《顶岗实习手册》，校内和校外指导教师的评价各占一定比重。

4、评价标准

采取项目过程评价与期终成果评价及课程理论考核相结合的方式评定，注重过程考核，关注学生个体差异与情感态度。学习过程与结果考核应由学生自评、组内互评、教师评价等方式综合评定。

八、毕业要求

（一）学分要求

学生毕业必须完成 192 学分。

（二）职业资格证要求

证书名称	级别	颁发部门	报考（申报）要求
装饰装修工	四级	人力资源和社会保障部	与课程衔接

九、教学安排

（一）课程设置和要求

分为公共基础课程和专业技能课程两类。公共基础课程内容要按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来设置。公共基础必修课程包括职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、语文、数学、外语(英语等)、计算机应用基础、体育与健康、公共艺术等。专业技能课

程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，包括素描色彩、创意设计与制作、建筑装饰识图与制图、CAD、装饰材料与构造、手绘效果图、Photoshop、3Ds max、装饰工程施工、装饰设计、装饰计量与计价、装饰工程施工组织与管理、建筑法律法规等。

（二）教学安排

教学计划表

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	开课学期与周学时					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					一 18 周	二 18 周	三 18 周	四 18 周	五 18 周	六 18 周
公共基础课	1	中国特色社会主义	2	32	2*					
	2	心理健康与职业生涯	2	36		2				
	3	哲学与人生	2	36			2			
	4	职业道德与法治	2	36				2*		
	5	语文	8	140	2	2*	2	2		
	6	历史	4	68	2*	2				
	7	数学	6	104	2	2	2*			
	8	英语	6	104	2	2	2*			
	9	计算机基础与应用	6	104	2	2	2			
	10	体 育	8	140	2	2	2	2		
	11	公共艺术	4	72	2	2				
	小计		50	868	16	16	12	6	0	
专业课	12	造型基础	8	128	8					
	13	室内设计风格与流派	2	32	2					
	14	设计构成	6	108		6				
	15	装饰识图与 CAD 制图	8	144		4*	4*			
	16	Photoshop	12	216				6	6	
	17	建筑装饰材料与构造	4	72			4*			

企业
顶岗
实习

	18	3Ds max	14	252			8	6		
	19	建筑装饰施工	8	144				4*	4*	
	20	建筑装饰设计	12	216				6*	6*	
	21	家居 BIM 设计	4	72					4	
	22	建筑装饰预算	4	72					4*	
	23	建筑装饰施工组织	4	72					4*	
	小计		86	1528	10	10	16	22	24	
选修课	24	物理	4	68	2	2*				
	小计		4	68	2	2	0	0	0	
其他	25	顶岗实习	33	600						20 周
	26	入学教育与军事训练	3	60	2 周					
	小计		36	660						
每周课程总学时					28	28	28	28	28	30
每学期课程总门数					12	12	9	7	6	
学分、学时合计			176	3124						

注：表格中标注“*”，表示为本学期的考试科目，其他为考查科目

第二部分 支撑部分：专业人才培养实施与保障

一、专业人才培养方案实施条件

(一) 校内外实习实训条件

校内实践教学条件配置与要求

实训室	实训项目	设备名称/数量（台/套）	规格和 技术要求	职业能力 培养
美术画室	1、素描造型 2、色彩造型	1、画架、画凳、画板/50 套 2、静物台/5 个 3、静物/5 套 4、石膏几何体、石膏像/5 套 5、投影仪/1 台	普通花架 A4 画板	设计基础造型与色彩调配能力
建筑装饰材料、构造与工艺展示室	1、建筑装饰材料 2、构造与施工工艺认知	1、金属、木制品材料展示/1 套，软制品材料展示/1 套。 2、五金、胶、油漆材料展示/1 套。建筑材料展示/1 套。 3、灯具、电气材料展示/1 套。 4、天棚工程施工构造及工艺展示/1 套。 5、墙面施工构造及工艺展示/1 套。 6、地面施工构造及工艺展示/1 套。 7、门窗施工构造及工艺展示/1 套 8、隔断施工构造及工艺展示/1 套。	设备功能运行正常 定期维护	建筑装饰材料、构造与施工工艺认知能力。
建筑装饰施工技术实训室	1.吊顶装饰施工实训 2.墙柱面装饰施工实训 3.门窗制作与安装实训 4.楼地面装饰施工实训 5.楼梯及扶栏装饰施工实训	1、激光投线仪/5 台。 2、手电钻/5 把。 3、电锤/5 把。 4、码钉枪/5 把。 5、直钉枪/5 把。 6、手提电圆锯/5 把。 7、空压机/3 台。 8、石材切割机/1 台。 9、木工联合机床/1 台。 10、修边机/6 台。 11、抛光、角磨机/5 台。 12、喷枪/5 把。 13、镶贴手工工具/10 套。 14、木工手工工具/10 套。	设备功能运行正常 定期维护	天棚、墙柱面、门窗、楼地面及楼梯施工能力
建筑装饰设计实训室	1.建筑装饰施工图绘制实训 2.建筑装饰效果图制作实训	1、电脑/50 台。 2、打印机/1 台。 3、投影仪、桌椅、资料/1 套。 4、计算机绘图软件/1 套。	AutoCAD 3D Max PhotoShop 图纸输出设备	建筑装饰施工图绘制及效果图制作能力
设备安装实训室	水暖电安装实训	1、万用表/6 台。 2、电锤/6 把。 3、电钻/6 把。 4、管钳/6 把。 5、台钳/6 台。 6、手工工具/6 套。 7、电焊机及配件/1 套。 8、操作台/4 个。	设备功能运行正常 定期维护	水暖电安装能力

校外实践教学条件配置与要求

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
装饰工程有限公司 教学基地	根据装饰专业人才培养方案和专业课程进度,提供建筑装饰工程工作岗位强化训练和专业职务岗位综合能力实践教学;具备必要的学习及生活条件,并配置专业人员对学生进行实训指导,可接纳 50 人。	培养施工组织策划、施工进度控制、质量安全环境管理、施工信息资料管理等专业技能;具有社会责任感和良好的职业操守,诚实守信,严谨务实,爱岗敬业,团结协作;遵守相关的法律法规、标准和管理规定;树立安全至上,质量第一的理念,不断学习新知识、新技能。
建筑装饰工程有限公司 教学基地	根据装饰专业人才培养方案和专业课程进度,提供家居整体设计与制作工作岗位强化训练和专业职务岗位综合能力实践教学;具备必要的学习及生活条件,并配置专业人员对学生进行实训指导,可接纳 50 人。	培养家居设计工程、整木设计与制作工程、质量安全环境管理、施工信息资料管理等专业技能;具有社会责任感和良好的职业操守,诚实守信,严谨务实,爱岗敬业,团结协作;遵守相关的法律法规、标准和管理规定;树立安全至上,质量第一的理念,不断学习新知识、新技能。
装饰工程有限公司 教学基地	校企合作,产教融合共同培养,按照企业用人标准制定人才培养方案和课程教学安排,在第二学年的第四学期进入企业完成后续学业。每年接纳 50 人。	掌握企业项目管理岗位的各项规定;具有社会责任感和良好的职业操守,诚实守信,严谨务实,爱岗敬业,团结协作;遵守相关的法律法规、标准和管理规定;树立安全至上,质量第一的理念,不断学习新知识、新技能。

（二）师资条件

建筑装饰专业教师 19 人,其中,获得高级讲师职称 7 人,占比 37%;获得讲师职称 8 人,占比 42%;具有本科及以上学历教师占比 100%;获得高级工职业资格教师占比 84%;获得执业资格教师 9 人,占比 47%。

企业兼职教师 5 人(高级工程师)。

（三）教学资源条件

现有 CAD 装饰制图、Ps、3DS max 电脑效果图设计实训室;装饰工程施工实训室。

二、专业人才培养方案实施保障

（一）校企合作体制机制的保障

现已与装饰工程有限公司、建筑装饰工程有限公司、集团等建立长期、紧密的校企合作伙伴关系，校企双方共同制订专业教学标准、课程标准、岗位标准、企业师傅标准、质量监控标准及相应实施方案，探索推行面向企业真实生产环境的任务式培养模式，根据企业典型工作任务，校企共同开发项目任务化课程。

构建科学的课程设置评估体系，遵循客观性、动态性、科学性的原则，建立由学校、企业共同参与的课程设置评估委员会，及时解决课程设置实施过程中出现的问题，促进本专业课程设置的市場适应性。在课程设置改革中，要注意某些动态发展较快的学科，及时调整课程设置，防止出现教学远远落后于市场的局面，依托合作企业建立长效的监察机制，保证课程设置稳定性的前提下，合理灵活的调整教学内容，补充新的信息和知识。

（二）教学质量监控保障

1、集体备课

教研室根据课程的特点，以及教学计划、教学大纲的要求，集思广益，研究和探讨教材的配套选用、教学教法、教辅手段的使用和试题库建设等问题，研究制定各专业课程之间的技术衔接问题。

2、教研活动

教研活动一般是指以专业教研室为单位，由教研室主任组织的教学研究活动。全体教师参加的大型教研活动由学校统一组织开展。通过教研活动达到增强教师业务素质，提高教育教学质量的目的。

3、课堂常规

教学是一种涉及教师与学生双方的活动过程，所以，它一定是动态变化的过程，是一种交往实践行为，是多人以上的实践活动。教学活动的本质是学生的学习活动，教师是这一活动的组织者与指导者，教师应努力做好这一角色。

三、专业人才培养方案实施流程

（一）明确人才培养目标定位

中等职业学校培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有综合职业能力，在生产、服务一线工作的高素质劳动者和技能型

人才。他们应当热爱社会主义祖国，能够将实现自身价值与服务祖国人民结合起来；具有基本的科学文化素养、继续学习的能力和创新精神；具有良好的职业道德，掌握必要的文化基础知识、专业知识和比较熟练的职业技能，具有较强的就业能力和一定的创业能力；具有健康的身体和心理；具有基本的欣赏美和创造美的能力。

（二）实施人才培养模式改革

实施“以项目导向+综合实训+顶岗实习”的教学模式

为了培养学生建筑装饰岗位能力，学生毕业实习能与工作岗位对接，在校内两年半的人才培养方案中，以建筑装饰工程项目单项岗位能力为教学模式主线，项目导向教学法贯穿整个教学过程，在单项能力训练的基础上，第五学期的教学以实际工程项目为载体，在学校和企业双导师的指导下完成综合实训，当学生岗位职业能力达标后即能顶岗实习。